



Мектепалды жас тобы

Театр қойылымы: «Түлкі мен тырна» ертегісін драмаландыру

«Түлкі мен тырна» ертегісін драмаландыру

Міндеттері: балаларда «Түлкі мен тырна» ертегісі бойынша драматизацияға қатысу қабілетін жетілдіру; шығармашылық қабілеттерін, кейіпкерлердің мәтіндерін анық айта білу, сюжет шеңберінде диалогқа түсу қабілетін дамыту; еркіндік атмосферасын құру, бір ойын сюжетіне қатысу, басты кейіпкерлердің мінез-құлқының сипаты туралы пайымдау; көру, есту қабылдауын, зейіннің тұрақтылығын дамыту, сөйлеуді белсендіру; достық, жауаптылық, батылдық сезімін тәрбиелеу.

Ертегі кейіпкерлері: Түлкі, Тырна.

Атрибуттар мен жабдықтар: түлкі мен турнаның костюмдері, үстел, құмған, табақ, интерьер заттары.

Барысы

Бөлме ертегі тақырыбы бойынша безендірілген.

Қияли әуені естіледі.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Педагог:

— Балалар, «достық» сөзін қалай түсінесіңдер?

— «Тату көршілік» сөзін қалай түсінесіңдер?

— Бұл ұғымдардың мағынасы бір ме?

— Ал ізгі ниет деген не?

— Немқұрайлылық дегеніміз не?

— Ал қулық пен зұлымдықты бір сөзбен атауға бола ма?

Әр сұрақ бойынша балалар өз жауаптарын береді. Мұғалім қойылған сұрақтарға әдейі жауап бермейді, балалар ойлансын деп соларға қалдырады.

Мұғалім құстардың дауысын тыңдауға мүмкіндік береді.



Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

— Бұл дауыстар туралы не айтуға болады?

— Иә. Табиғатта өмір сүретін құстар топта, жұпта өмір сүре алады, ал жалғыз өмір сүретін құстар да бар.

— Басты кейіпкерлер жануарлар мен құстар болатын ертегілерді естідіңдер ме? Оларды атап өтіңдерші.

— Жабайы табиғаттағы жануарлар ертегілердегідей әрекет етеді деп айтуға бола ма?

— Жануарлар туралы ертегілерде кейіпкерлерге адами қасиеттер берілген. Бұл рас. Жануарлар туралы ертегі айтылғанда, бұл адамдардың өмірінен алынған мысал деп сену керек.

Мұғалім балаларды «аудиторияға» шақырады, кейіпкерлер сахна алдында өз орындарын алады.

Жүргізуші (педагог):

— Бірде түлкі тырнамен дос болды. Бір күні түлкі тырнаны қонаққа шақыруға шешім қабылдап, оны қонаққа шақыруға барады.

Түлкі:

— Тырна, мен сені қонаққа шақырамын. Кел, досым, қадірлі қонағым бол! Кел, қымбаттым!

Жүргізуші:

— Шақырылған мерекеге тырна барды. Ал түлкі жарма ботқасын қайнатып, табаққа жағып жіберді. Ол тырнаға қызмет етіп, құрмет көрсетіп жатыр.

Түлкі:

— Же, ұялма, досым, — деді ол.

Жүргізуші:

— Тырна тұмсығымен табаққа қанша тоқылдатса да, ауызына ештеңе түспейді! Ал түлкі ботқаны жалап-жалап, бәрін өзі жеді. Ботқаны жеп алып, тырнаға айтады.

Түлкі:

— Айып етпе, досым! Басқа ештеңе жоқ.

Тырна оған жауап береді.

Тырна:

— Осыған да рақмет, досым.

Енді сен маған қонаққа кел — деп түлкіні өзіне қонаққа шақырып кетті

Жүргізуші:

— Келесі күні түлкі тырнаға қонаққа келеді, ол көк сорпа (окрошка) дайындап, тар мойны бар құмыраға құйып, үстелге қояды да түлкіге ұсынады.

Тырна:

— Жей бер, досым. Бұдан басқа ештеңе жоқ енді.

Жүргізуші:

— Түлкі құмыраның айналасында айнала бастады. Жалайды да, иіскейді де. Қай жағынан келсе де ауызына ештеңе түспейдін, себебі басы құмыраға кірмейді. Ал тырна асықпай шоқып-шоқып, құмыраның ішіндегі бәрін өзі жеп алады.

Тырна:

— Ал, ренжіме, досым! Басқа ештеңе жоқ.

Жүргізуші:

— Түлкі қатты ызаланды. Бір аптаға тойып аламын деп ойлаған еді, іске аспай қалды, түлкі үйіне аш қайтты.

Содан бері түлкі мен тырна арасындағы достықтары жараспады.

Қойылым аяқталғаннан кейін кейіпкерлер көрермендерге шығып, тағзым етеді, көрермендер орындаушыларды қошеметпен қарсы алады.

Содан кейін сіз шығармашылық іс-әрекетке көшуді ұйымдастыруға болады, оригами техникасын еске түсіре аласыз, ертегі кейіпкерлерін қағаздан бүктей аласыз: түлкі мен тырна.

Мұғалім көмек көрсете алады, дизайн схемаларын ұсына алады.

Жұмыстар аяқталғаннан кейін жұмыстар көрмесі ұйымдастырылады.









